四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

浙江通志卷二百六十二

詳校官給事中臣戴璐

檢討臣德生覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官助教臣㐻予褏

謄錄監生臣李崇實

浙江通志卷二百六十二

藝文四

記

武康縣義倉記

明 黄淮

國家恵養斯民以固邦本恒恐閭閻阨於饑餒不得以遂其生上煩聖慮宵旰靡寧重念太祖開國時舊設預備倉廪歳久馳致廢弛於是慎簡廷臣授以璽書條畫

事宜分諸各道以經理之仍命藩憲重臣之廉敏者以為之佐刑部署郎中事員外郎劉廣衡承命往浙江偕右布政使方廷玉按察使副使王豫協修預備之政按行至湖集郡守趙登暨僚屬同知劉禎知縣丁倬等宣揚德意仍召區里之長鄉之耆民羣聚於庭諄切訓飭益詳焉邑中富羡之家仰聆玉音感激奮厲願出輸於官未浹旬得穀五千九百石勑使司同藩憲喜其民之效義也勞之以酒果榮之以繒綵即日具名以聞既而

鳩工庀材構倉三十楹以備儲蓄欽遵勅旨選忠厚公正耆民及殷富淳良之家嚴慎守兼出納之數府委通判賀泰縣委主簿夏安總其政申明戒約委曲詳備大要以絶私為本里社細民皆歡欣感悦仰戴聖恩生成之賜也郡縣樂其事之有成徵文為記勒石以垂示永久粤惟成周縣都皆有委積以衛凶荒自漢以來常平社倉義倉大率皆倣周制世殊事異更變不一皇上遠稽古典近追祖宗成法遣使巡歷修復舊政而光大之

俾得便宜行事務期民受實惠綸綍渙頒而效義之民雲集響應倉廪充實賑貸於是而給焉傳曰未有上好仁而下不好義者此之謂也勑使同心恊義克稱任使皇華煌赫遐邇具瞻郡邑官僚祗承惟謹不煩而事集防閑有方侵漁之弊消於法皆當得書其義民姓字俱刋碑陰庶使觀者視效興起後克有繼也

梅長者祠堂記　　明　方孝孺

天地至和之氣時得之而為春日得之而為煦風得之

而爲薰皆所以長養萬物其化至密其用至醇其在天德也則爲仁爲至善之德爲惇厚之化爲無言之教備其理者在唐虞爲八元在周爲仁人在漢始稱長者其取義以爲能長育人才先躬行而尚本質有長盛昌大之道故善治天下者必貴之漢之大臣惟塞侯張歐皆以長者稱因其行而求之若曹懿侯之清淨寧謐萬石居之父子謙謹不譁丙丞相之居德不伐要皆長者之選長者之爲用迂而不曲緩而不滯寛大忠厚得聖人

之度人主能用之者其國必興後嗣必蒙其利非若才智之士淺而易窮也彼孑孑然以露其智術任之以事聲威錯出非不可喜然刻薄少恩行法無餘意而慮民無隱情喜之者未終而厭苦之者衆矣若商鞅之於秦王猛之於苻氏曾未旋踵而大亂作豈其才智之不足歟長厚之道微而人不懐其德也故天下可以無才能之人不可以無長者不幸而乏才能焉事不過於廢弛不幸而無忠厚之長者其誰恃而不亡予長者之用梁

肉也才智之效藥石也吾以所聞所見推之國有忠厚之治者後必不衰家之久存而不墜者必長者之子孫台之寧海有梅氏考之圖譜昔有諱盛字昌圖者仕晉為章安令擢南昌别駕知晉將亡即是邑而隱焉常誦佛書而有靈鳥降其所居之側若諦聽者歲餘始知郡縣以為鳳集上其事宋文帝聞而下詔褒之上表稱謝曰此殆覽陛下之德耳臣何與焉帝咨嗟稱為長者仍命郡縣闢其所居舍為丹丘寺去今八百餘年矣其子

孫衆多為邑巨家而寺亦不廢宋淳祐中諸孫之學佛者良阜建重閣像而事之歴年雖久而未有記其事者夫以劉宋立國未數年而宋社為墟長者之傳今千載而猶未艾此其所為之可稱豈特一言之善哉宋文帝知其為長者而不知長者之為用國之不壽也固宜而長者之澤至於子孫而益著天之於善人其所施甚遠矣祠而奉之非特寓乎尊祖之思使聞長者之風者却去浮薄而趨忠厚豈不足為天下之勸乎然則長者雖

不獲如塋侯等之有益當時而其遺澤之所及未始不同也乃為詩以系之

巾山草堂記　　明　方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤絶秀其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿嵁峻為天下奇觀跡擬乎蓬閬名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者徃徃終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城有小山特立圓秀蒼潤遠望之如人之弁

冠人因謂之曰巾山其上有樓閣室廬之美高人至郡者無不往游凡宅於左右者必構危架迥以挹取朝嵐夕霏之異態蓋其勢邇且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉盧處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬静不競非安於卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過於道而卑且近者道亦未嘗不在也惮其難而安於淺陋固不可忽細微

而慕夫高且大者亦烏可哉巾山巖壑之盛視天台四明固有間焉其有會於人心而人樂之不厭者果有異乎否耶定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕葉君彛仲張君廷璧林君公輔陳君元采夜登絶頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘓子瞻夜登黄樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以為太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨

予與張陳耳二君亦將老矣予繫職數千里未得歸然則予記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏好文其尚語山靈待吾東歸當約同志重游歴覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

湖州布政分司池亭記

明 左賛

吳興行省東畔有隙地不五畝先得好事者輦石為山構亭臨沼可羅坐觴咏沼旁可習射翠竹老檜參錯其閒成化巳亥秋予同左布政使杜君益之有事於此公

餘少憩暢懷發粹曠如也距今五年豐草彌望亭廢恠問之左右曰按部者歲不一二至至則三五日而去詹於簿書遑及游息有司亦蔑視之日就荒蕪勢使然也予暫於亭之故基命在官服役者剷刈叢草畚除瓦礫已而竹石呈露不亭而麗風約池萍倒輞雲影魚鳥欣欣若有喜色如人之身自頂放踵爬梳澡雪垢膩淨盡而精神暢矣嗟夫世之勝區鞠為榛莽如此類者何限必待人而理之庶可復舊若予斯舉不勞於民又不費財

昔日光景依然不晦後之君子按部於斯者尚修治之哉

勅建正學祠記

明 商輅

正學祠在金華郡城東一里郡守李嗣章勅建以祀先儒何文定公王文憲公金文安公許文懿公四先生皆郡人宋元間此地有陶氏所搆書院四先生皆講道於此後陶氏家益落書院尋廢其地已為有力者闢為蔬圃成化丙戌夏李以郎官出守下車首訪遺跡意圖規復適浙東道僉憲辛公訪按郡守遂以事白之辛欣然

曰表章先賢風勵後學吾輩職也且四賢著述有功聖經固宜從祀孔子况書院乎即具實以聞詔許准龜山楊氏例立祀鄉郡春秋致祭特賜祠額曰正學云守承命唯謹謀諸同知牛盛輩相與聚材鳩工闢書院舊址建立祠宇為屋正堂五間中門五間左右廂前門如數竿牲有廚齋宿有房飾以丹漆繚以垣墉傑閣崢嶸華扁暈然經始於成化戊子秋九月訖工於是歳冬十月守卜日落成於是郡邑僚屬庠序師生市鄉耆老瞻拜

之餘皆嘖嘖稱嘆百年文獻至此一新足以見聖天子崇儒重道之功賢有司興廢舉墜之力自是正學有傳斯文增光而邦人士亦永有所頼其為彛倫風化之助豈淺淺哉守以為盛事不可無述因走書求予記惟正學在天地間猶元氣也元氣運而後歲功成正學明而後治道著三代以上正學在聖賢治道在天下固無容言矣三代以下正學在六經治道在人心非有諸儒闡明之功則天下貿貿焉又悪知孔孟之書為正學之根

抵治道之軌範歟四先生産東萊吕成公之鄉出紫陽朱子之後觀感興起探討服行師友相成所得多矣考之郡志如文定力窮伊洛之源文憲身任天下之重文安踐履篤實文懿素性充澹其操存同也文定有諸書發揮文憲有讀易等記文安有論孟考證文懿有四書叢説其著述同也夫正學具於六經原於人心者體也見於治道者其用也六經既明則人心以正治道以順而正學之功於斯至矣然則四先生有功於六經即有

功於正學有功於人心即有功於治道天下後世葢有隂被其澤者祠而祀之豈非有司之先務哉是舉也宜上意淑人心厚彞倫勵風俗其功不亦大乎僉憲河南人郡守廣東人皆名進士其相率為此誠知所重者後人繼是而葺治之則斯文之傳為弗朽矣予故為之記

五湖記　明　王鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大者二一

自寧國建康等處入溧陽迤逦至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤厎定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳録云

周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通義興荆溪北通晉陵滆河東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百八十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖

林屋之東曰東臯里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

游石佛記　　明　黄綰

石佛在鴈蕩之陰路從南閤入行至溪口見大石纍纍高度百尺餘横亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶毖道邊石上遥望大石下洞中白水流出遂起揭跣沿流步入視洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若牖若堰若門若坻水分流其間開滙為潭泓然澄碧或溢而流或高而墮或曲而奔潨然

悠然窈然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽記又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許可數百步如丹闕閈闠於層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門内絶壁高澗瀉下散布門下流去門右西上有洞深闊數十丈捫崖而登石髓下滴凝為三像是石佛之所由名也由此左折上見石碣宋永嘉令葛逢與僧惎同游所記於此縛松梯橇挽可上北望石峽澗水所從出峽

中稍進可至常雲俗呼為百降尖有石浴桶天橋飛湫之奇出則有湖南版藏之勝皆數里之間不可殫也

遊永康山水記

明　黄綰

從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峯相亞意即壽巖石門子曰此俗呼為翁嫗巖者請為易之其嶄然而出者曰天柱其覆而左者曰石鐘其踞而右者曰維摩臺又左曰石甑又右曰蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石挿空峴屼不可仰視羣木森茂雜然其間又行從木

杪見樓閣在石壁中梯石而升弛擔而休倚檻見東南一峯突起曰雞鳴少進一峯竦出而俯曰覆釜覆釜之西一峯亢傑曰桃花北一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之高濶數百丈若晴霞爛然曰固厚壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖時日欲晡谷中有雲氣籠木蓊然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗壁僅存烟痕荏苒皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁吕子約嘗同遊乃龍川親

書其上又有兜率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹皆剥落不全惟胡彦恭詩及特穆爾布哈會兵識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍穴祈禱輒應同遊林典卿周鳳鳴應抑之周德純羅坐其中周晉明周仲器後至石門子欲即此建麗澤祠日落歸僧廬宿焉明日去方巖出口見一峯昂首北立

曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖儼若太古
踰澗南行谿石窈窕上有一屏名青玉循青玉右行至
一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁升石
堦八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫓
間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平埜不知為方巖絕頂
世傳有胡侍郎則嘗讀書其中歿遂為神宋徽宗時睦
賊方臘寇永康鄉民皆避於此賊顛絕澗緣大藤將至
赤虵齧藤中斷賊皆墮死澗中兩石並起百餘丈中僅

一線名千人藤賊乃緣澗道登據夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陰森巔絶有小石洞為胡公讀書堂日已暮乃下復至後巖擁蒲爇燈又十餘宿霜風凄急木葉盡赤諸友漸去應天監趙孟立徐子實相繼復來論各有得山中小生程梓周玲孫桐皆奮然有志他日去石鼓寮城舜夫載酒於路邀坐其叔父池亭天欲暮促行四五里至山口風雨至崖松黝黑白烟横飛宵然

不知所入遂過靈巖洞在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黄葉蕭蕭客皆淒然倦即洞草鋪燒地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端栢枯小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下望坡田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可游不暇顧再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃叚即瞰翁欲屋

呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓深澄黛班魚數尾游揚自得聞人聲即逝石門舜夫鳯鳴列坐石上皆喜呼童攜酒共酌久之不忍去又云東萊嘗買田四十畝今屬方巖寺故籍猶存可考既出僉謂當紀以俟來者

濬河記　　明　王守仁

越人以舟楫為輿馬濵河而廛者皆巨室也日規月築水道淤溢畜洩既亡旱澇頻仍商旅日爭於途至有鬬

而死者矣南子乃決沮障復舊防去豪商之壅削勢家之侵失利之徒胥怨交謗從而謠之曰南子瞿瞿實破我廬瞿瞿南守使我奔走人曰吾守其厲民歟何其謗者之多也陽明子曰遲之吾未聞以佚道使民而或有怨之者也既而舟楫通利行旅歡呼絡繹是秋大旱江河龜坼越之人收穫輸載如常明年大水居民免於墊溺遠近稱忭又從而歌之曰相彼舟人矣昔揭以曳矣今歌以楫矣旱之歊也微南侯兮吾其燋矣霪其彌月

矣徼南侯兮吾其魚鼈矣我輸我獲矣我游我息矣長渠之活矣惟南侯之流澤矣人曰信哉陽明子之言未聞以佚道使民而或有怨之者也紀其事於石以詔來者

禹穴記

明 鄭善夫

禹穴在會稽山陰昔黄帝藏書處也禹治水至稽山得黄帝水經於穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰即今陽明洞是已又云禹既平水土會

諸侯稽功於塗山尋崩遂葬於會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尚存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然為百代冠説者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴尋黄帝藏書處乃玩梅梁摩挲窆石覩先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宫而菲食為之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間游者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之

能發為文章亦惟司馬氏世有不為文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

登秦望山記

明 董玘

秦望山在越中最為傑特史記為始皇東巡至此故書予昔以省覲歸得縱游諸溪山獨歉未及秦望今年冬仲王邑侯道修除道以邀余游乃與司馬邦柱汪子宿會至雲門寺命輿而登循麓數百步石泉鏘然折而北

至小阜疑在霄漢間問樵者曰此未及半里又數十步石益峻路益縈曲乃攝衣攀援以上至山之絶頂而止迤望東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶入山纍纍僅如卷石南接宛委諸峯列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹葬在焉西臨鑑湖烟水浮映帆影出没有無間蓋一郡數百里之土壤與夫千巖萬壑之競爭者皆在履舄下一覽而盡久之落日漸低暝色四合林木震動乃尋舊路而下子宿與邦柱相顧歎曰吾

越人生長於斯有終身弗獲一至焉者今日之游詎非幸歟予曰傳有之不登高山不知天之高也不臨深溪不知地之厚也泰望且爾況所謂泰岱恒華者哉若乃始皇之事固無足道者而兹山之勝亦非泰所能辱也

重建忠節祠記　　　　明　吳鼎

初弘治十載廵鹺部使者舒城姚公建忠節坊於杭以表吳行人伍公唐僕射褚公宋岳武穆王我朝于肅愍公語具上蔡李相國記中坊左為記石亭亭外壖垣縣

官地也比歲垣圮亭毁地没鞠為茂圃僅存記石漫漶而風聲微矣岳氏于氏及郡縣諸生以白按使吉水周公事下杜倅炳徵諸往牒暨故老良然已反正其地周公曰國家以忠義勸士而士節不立其諸宣揚導化者之責乎余實忝竊其官滅賢大夫之烈不迹墮先正所建余甚懼焉乃營作忠節祠於故侵地會令毁淫祠則撤其材為堂像設四公於中前重門東序西序後寢各四楹中門左右各為亭一以覆李公記石暨今記石他

庖湢周垣翠如儀經始嘉靖十有六年冬十月越明年夏且落成周公去又明年滇府高公來按鹺政歎是義激揚甚大而未有紀述告郡太守陳侯曰侵地復歸賴前記足徵也今已祠而無記後將何考焉相與問於鼎或曰何祠乎忠節曰祠人臣以忠而反被禍者也伍公可謂竭忠所事矣褚公可謂正言不諱者矣岳公可謂主辱臣死者矣于公可謂安社稷為悅者矣舍四公無死忠者乎曰有有則何祠乎四公或生於斯或没於斯

者也然四祠載在令甲復祠不近黷乎曰秩祀古今同德合義益廣風勸春秋與賢者不一而足意也惡乎黷矧曰有其舉之莫之敢廢者哉是所謂崇國典修舊章紹聞前人之懿也而或疑未經建白於朝亦過矣爰為辭四章俾歌以祀四公其辭曰騁余望兮海東靈何為兮水中靈之來兮潮生化鴟夷兮長虹駕素馬兮朱旗撫長劍兮慨慷臺有麋兮墓有櫝嗟太息兮焉終伍行人展吳歌兮越欷魂不歸兮焉如狐死必首丘兮胡不反

葬於故都靈修化兮娸勞綠衣粲兮愁余奠桂漿兮椒醑招魂歸來兮南方不可以居褚僕射

鼓鼙兮鐃歌君不樂兮奈何有酒兮如澠君不飲兮獨醒鐵甲如雲兮蔽日而來下蚩尤為旗兮元豹為馬攝天矢兮執天槍落旄頭兮殪天狼歲既晏兮壯士驚杳冥冥兮懷北征岳少保

吉日兮出狩獻公兮椒酒陳鏤簋兮絙朱絃奏黃鐘兮破瓦缶死從彭咸之居兮生與仲父為友敵何為兮四裔吾何為兮中原思公功兮未敢言于太傅

雁山圖記　　明　陸深

古稱山河兩戒南戒盡雁蕩山山高四十里頂上有湖方可十里雁棲之故曰雁蕩袁采云雁蕩山温州樂清縣東北山之通名也去縣九十里山純石沈存中云諸峯峭險峻怪不類他山當是谷中為大水衝激土盡去而石獨立爾采為圖序總之云東西四谷西外谷有寺四曰古塔靈雲寳冠石門其流水自大芙蓉港出纜嶼其路平夷西谷有寺七曰能仁羅漢飛泉普明天柱華

巖瑞鹿其水自峽流筋竹澗出清江皆峻嶺自石門來者曰東嶺自芙蓉來者曰丹芳嶺自筋竹來者曰飛泉嶺達於東谷曰馬鞍嶺東谷有寺四曰靈巖淨名靈峯真濟其水自峽流白溪溪上有路通白溪驛東北有嶺曰謝公嶺達東外谷谷有寺曰石梁東北至雙峯以達黃巖左有谷曰南北閣北有崇德寺水自蕩頂分流鄭向文云古樹老藤蔽虧天日林嶺葉隙時見異峯餘波洩注流為飛泉高自雲霓懸瀉數道雁山之大畧如此

其雜記一時之勝者石梁云夕月已没白雲西來如流水風吹椽栗墮瓦上轉射巖下小屋從瓴中擊地上積葉鏗鏜宛轉殆非世間金石音靈峯洞云兩大石相倚如合掌至掌中望見山罅中青天如懸一片氷靈巖云巨石孤立如人俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四旁如遊魚噞喁以身爲浮游在灝氣上夜色如霜雪諸峯相向立儼然三四老翁衣冠而偶語能仁云鴈山西南一峯絶高下視衆山當是大父行舟行南海月餘常

望見直西北有物如高髻亂髮纔一握大以為指南西谷云出南戶望屋上山山圍屋如城府或纍纍如蜂腰綴下而剞其中淫淫然如燕巢斜胥而部其戶蝢者㝫者仰者歕者冪者訛者傴者喙者掉者俛而窺者騰而上者如人各具耳目口鼻而無一相似又云從靈雲寺南入山時時過絕險挽牽懸藤偃木以過日正中僅到山巔望見永嘉大江如一線白李孝光云比從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立如兩浮屠遊

者咸曰此雁山門戶也深入視羅漢洞東西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆肺腑也文人之所次第如此余聞之土人言秋遊雁蕩以南土溫溽春氣氤氳有毒螫至草木黃落方可入予將問途有告余者曰雁山循崖而南百里如畫自樂清道白河芳林逾窰嶴過長嶴原經古塔本覺寶冠石門諸寺出白溪驛謂之右路自黃巖田白若嶺入石梁過靈巖逾馬鞍至能仁出長嶴抵窑嶴謂之左路馬鞍嶺其分界云東谷之峯五十有

三西谷之峯四十有八謂之百一峯有泉五有巖二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而沐浴爲大有洞十二而道姑爲古有溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤有障二而平霞最華有橋二有嶼二有閣二即南北也有菴三而八扇爲雅有亭四而看不足爲奇堂一曰資深遊人之所有事也余性喜登臨中歲行萬里而勝處必往嘗至天台獨於雁蕩有眷眷焉今老矣乃畫爲圖聊以資臥遊之適因考論其

概為記近時陸文量以潘叅出遊具列形勢謂西湖諸峯為劣至登平霞則獨立四顧疑非人間世也潘三峯御史加品隲焉謂有勵拔有空洞有雄渾淵澄勵拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流各舉其人類之又出丹青談笑外矣皆有關於兹山因并記之

南泉記

明　陸深

南泉古靈江也在今台州之臨海越西南諸山天台赤城之勝含靈蓄秀東盡於海故曰臨海城有二水其在

城南流者曰靈江或曰澄江上接三江下引海門晚潮
初上若拖白練於紫翠之間諸峯環列可數也王先生
敬則家於其上自號曰南泉子少有大志不屑屑事家
人生產又不喜為舉子業孤岸樸靜淡如也年六十不
識官府與人交不為欵曲籠罩之態遇有過必面折之
獨不肯談人陰事有談者必趨而避之人以是稱長者
胷次夷曠若澄淵涇渭甚辨惡穢濁之跡聞官府貪墨
輒拍几大嘯隱隱不能休之泉上睨而嘆曰何以異於

是清者水之本濁者水之蔽也乃掬而揚之既而仰天祝曰有不返於本而袪之蔽者非夫也暇日汎舟泉上徜徉容與出没於鷗波蜃樓間以滌塵坌而游高明興酣耳熱從而歌之歌曰泉之清兮侯正命兮泉之濁兮德斯病兮聲出金石振盪於兩涯風波為湧人望之以為神仙嘉靖甲申歲翁就養於子度字律生舉進士第二甲當官於京朝以獨子請便禄得教授於松郡敦本復古諸生化焉相率候翁起居於歲時相謂曰先生之

教我翁之遺也何可忘乃最其事以告深閭台據山海之壞瑋志稱人神壯麗必有異人出於其間今世尤以氣節廉介聞天下有委身贊國忠烈貫世者其涵濡觀孚之久不有超出而獨詣者乎夫名山大川為國鎮數非徒以崢嶸浩渺之觀也葢輔陽相陰産材育物其降為偉人鉅公經綸天地之宜修明禮樂之道與國咸休本朝若有人焉不在其身在其子孫其南泉翁之謂與諸生張其性輩數百人請書為南泉記因以為翁壽

縉雲縣重建丹峯驛記

明　李建

丹峯介栝婺崇山大陸中不通舟楫行者需於輿馬役者疲於奔命較壤邑諸驛稍稱難支嘉靖三紀之初海内涵濡聖化歳無寇警民有穫資接濟甚敷供億不匱閒值兇年乾没之弊簿書勾核槩從濶畧時為之也繼遭倭變甌當其衝栝攖其害兵㰦相仍室家告訕丹峯孔道日不暇應始操竒羸而切課之綜實啇施往來惟棘甚至驛廨頽懘僦民居以棲客使四牡皇華之意浸

乎其徼亦時為之也故一丹峯存廢而全括昔今之所感與政體風俗之所宜可以占其機括矣守道徐公澄湖蓋鋭志明作者也涖治逾期威行恵洽絶剽林嘯海之虞嵗復有秋民用寧宇其洞刷驛遞弊源經用裕而省約倍者皆公之規指也行部至縉諭令尹梅君溥曰考時會費驛可新也盍圖諸令尹祗承方畧調劑惟確鳩飭惟平凡作前廳三間左右廚庫書房七間川堂一間後堂三間儀門三間翼以右廂房六間大門三間庭

除軒潔墻垣迴固祛揮霍藻繪之文而制貞於度時工材匠值之給而衆樂於趨出本道罪贖之需而民無所取經始於春三月不數時竣事適公入覲令尹告予曰丹峯終始經畫實公繊悉不遺之治也不可以無紀余考邑志元季總制孫公炎徙雲塘驛於縣溪南易名丹峯始建廳堂洪武元年增馬庫房十年增臺門嗣後繕修不廢未有若邇歲頽弛之甚者今規制視昔加隆費不煩而民不擾政體相維上行下效風俗轉移因之矣

豈惟關係一驛然哉軫公私之盈縮揆出入之權衡嚴兜牟乾没之防而不失四牡皇華之意永永可行則審時平政者責也慎無斁云

登石門山記　明　方鵬

青田石門之勝予嘗聞之然未有以見也嘉靖甲申二月既望以行縣至其地乃舍舟登陸循兩崖而行中有小溪廣可二丈愈西愈隘漸聞瀑泉淙淙有聲仰而望之如蒼龍白蛇下上飛舞於空濛縹緲之間其來若趨

其去若追未嘗有一息之間使孔轍泣止則川上之歎當發於茲矣旁有石室幽敞可坐灑灑濺沫沾衣浥面覺有寒意焉遂起而北有亭翼然碑板四列亭之上有屋比然實道士故居困於田役逸而不返屋之左有閣傑然所謂石門洞者適當其下盖山之絶勝處也歸鳥四集山光向暝知不可留矣乃緩吟而還舟焉夫石門雜萬山之中人莫之竒也自謝康樂賞識之後唐宋諸賢相繼有作厥名遂著若康樂者雖謂之知己可也士

不遇知巳則泯沒無聞曾玆山之不若予於是有感焉遂為之記

仙巖記　　明　王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅磅礴數十里其西麓為仙巖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅玆村忽聞地下有鐘鼓聲遂捨為寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗

來遊大書溪山第一四字玆山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤溪矣寺前石坊舊額止鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙巖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入為虎溪橋覆以亭旁有縶虎石橋之南屹然而聳者為慧光塔昔傳有銀滿𠁊燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉畿重建祠前有亭扁曰

流芳則寺僧道憙為劉公作也祠後髙峯数十尋翳以蘿蔓望之鬱然為積翠峯由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初鎮守内臣重建者甚宏偉歲久敝壊今漸圖新焉而獅子峯臥象山則相為環抱者往大殿東行數十步憙上人新創一菴門扁叢林佳趣前為方丈後為清虚樓樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相並坐其中則雲峯森列予題曰參雲榭左方有舊菴今改為安禪之所

由舊菴東轉折而北有門巽然懸晦翁所書溪山第一扁前行數十步為嘉樹臺以古榕樹根盤崖上重蔭交翠其下甃石為臺臺之東為流觴亭亭八角水環繞流觴仍注於池池周圍數十尋多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於予予命曰憩蓮出流觴亭循崖北行躡級而上為翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前為仰上

臺以仰而望之則止齋讀書臺在焉臺表西崖高處有石如砥方數十丈旁鑿小石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而通梅潭名通元洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山為最四面巖壁削立瀑水飛灑潭中空濛若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一空向背亂石堆塞今砌石為磯正面飛瀑名曰歎玉磯可列二卓坐數人在磯

上對瀑如處竈門引首自内觀天也潭之四周崖壁奇絶昔傳有升仙其上者為昇仙巖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東崖稍循澗髙陟為三皇井煉丹井黄帝池其義未詳葢幻迹云再上為雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黄帝乘龍飛升時有鬚墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃憲上人所構即伏虎禪師菴故址菴僅一楹

望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖廁庫湢之屬亦罔不備憙上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其住持仙巖寺始下三菴之上為玉函潭去梅潭約二三里遊人率至此而返山漸高峻已為仙巖絕境矣

皆可園記　明　茅坤

沃洲者界天姥石橋之間多長林美壑而古之隱君子之所托而逃焉者也中丞呂公閒稱之以自名其廬予

為公記之舊矣久之公又擇其林壑之最佳處而懸之以閣曰可仰閣之陰俯以圖史之室曰可玩左則賓客數過或嘯或歌投壺博奕飲酒無算懽然適也曰可遊右則客且忘歸或枕石而臥曰可休前覆之以蘭徑檻列之以名花而穿竹為亭以自媚焉曰可君閣之西則又縱之以千百若干尺横之以千百若干尺分畦而樹椒桂橘柚柰李櫨梨枇杷樕柿丹栗元棗緋桃絳梅石榴黄楊金櫻銀杏之屬一切竒卉異果若帶而縮也曰

可圃圃之中闢以曲池引泉而魚因以亭於其上焉曰可泳亭之北又別為小亭客或選林麓分曹治射曰可觀其再北則又屏田而庾之以百穀之屬曰可稼當其四時之勝幽香繁陰刻露嚴霜而無所不可也於是合而名之曰皆可園大畧倣柳柳州以愚字其溪谷丘泉池島之勝而名之者也而貽書屬予記之予竊疑幽林邃谷飛泉峭壁惟世之沉寂枯槁之士不得志當世者之所適也而公之位日高其所席中外之望者日以重

而公安得移柳柳州所自汙且困者以相附也乎故久不報公而客或過焉予謂之曰君獨不聞達人者之適其適而不適於其所適也乎古之豪傑嘗有躡足行伍而赤松子之隨悲時之陸沉而執戟於金馬門譬之蟬方擁樹而吟而其中之蛻也舊矣今公之所席者於此而其所引而夢思者則於彼葢以所可因以游其所不可公之所存者遠矣客曰然因記之

西施山書舍記

明　徐渭

西施山去縣東可五里若越絕若吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋句踐作宮其間以教西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女樸鄙故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而叢灌疎篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前則仍其舊曰胭粉塘無所改出東西而山者聳翠不可悉悉名山也遶

其舍而畝者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡畝與水無不然余少時嗌觴於此而樂之兹伯子使余記余雖以病阻其觴然尚能憶之也嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之宫當鉅麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然為墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或掊其墮釵於鋤掘追於陰晦又往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而嘘資野人之聚而談者矣至其易治以樸易優伎以農桑本業專而謠俗厚則有

識若又未嘗不忘其悲而為之一笑也伯子聰敏擅文譽達事變試從讀書之暇一登玆山而望之或觸於景而有如吾前所言者姑取而咀之倘亦一解頤耶伯子名濬字景哲

遊五泄記

明 徐渭

萬歴二年十一月廿有二日偕王圖吳系馬策往五泄初宿謝家橋明日雨山行驢不可負暮至楓橋駱君意舍止焉明日其兄懷遠公驗来又明日飲懷遠罷入化

城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行兩宿而至五泄寺是為至日遂登巳而大霧窮宇內不見寸形渾若未闢忽復霽遂窮五泄下題鐫寺之石鼓是夕雪明日午復霽往觀七十二峯攀捫裸厲陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄下飯於寺遂挈裝以歸踰響鐵紫閬長青三嶺日昃至洞巖寺飯罷巳燈僧祖福縛炬請觀洞巖入至第三洞之鷩口洞故有外扉近為占洞者所壞泥入壅鷩

口返又明日黎飯復行入湖船一夕而至金家嶴甫明踰兩小嶺午泛離渚日昃抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峯兩壁夾一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物形容之終不足蘇長公遊白水佛跡山云山上瀑布三十仞雷輥電散未易名狀大約似項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來凡十有三日陸行三百里水行百三十里宿於駱四夕於途如之於陳一夕於寺再倍於陳余

墮驢者二越溪而溺者一濡者四五驢蹶於嶺者三諸子淖而跌者弗論也得詩二十首每作諸子必和之

西溪湖記

明 徐渭

虞之為縣壤高河水東下舊有湖曰西溪者當縣西南主蓄水以備旱三鄉負郭之田咸賴焉宋末李顯忠既請其高者以牧福邸因之遂盡田以莊湖始廢旱輒不登元尹林希元欲復之不果入明田既税則湖益不可復矣萬歷癸未夏旱知是邑者為朱侯既合衆以禱乃

更求長策得湖以請於府若省及分省並得可遂復湖湖東起湖山麓北邸鄭家堡迤北以西至龍舌嘴前村之高阜南盡長港埭從而長得弓可九百二十七衡而廣損從者三之一周而度者為丈者千七百五十二當湖為田時計其畝可千六百二十六兹復田為湖宜仍抵湖以田也而夏蓋白馬二湖適得新括浮畝可五百有奇第都之區曰十二者括地復得隱畝九百餘二百直買之以抵田而税有隱羨於某所者若干括得之適

相當復用以抵稅葢二抵具而湖告復始果他若水道宜塞者塞之凡七所宜引以佐湖者引之凡三十有六所閘之以瀦以泄坊一以表築室一以省責其成於里之正長畚鍤所及計高廣近遠而課之並有差費取倉粟庸取募丁閱幾月而迄事是役也不勞民不耗公取浮修墜下相地紀上佐天時而中免夏畦之桔槔使吾虞千萬年之久魃雖苛不能餓殍於吾民也是孰使之然哉衆謀記於予謹記曰侯名某字某某地人以某支

干進士來知上虞治廉平而興學奬士尤諄諄云

鎮海樓記代　　明　徐渭

鎮海樓相傳為吳越王錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載别志中樓在錢氏名朝天門元至正中更名拱北皇明洪武八年更名來遠時有術者病其名之書畫不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉

興比歸始與其官其等謀復之人有以不急病者予曰樓當府城之中跨通渠截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬户其間村市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓為傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長騫有俯壓百蠻氣而東夷之以貢獻過此者亦往往瞻拜低徊而始去故四方來者無不趨仰以為觀遊之的如此者累數百年而一旦廢之使民悵然若失所歸非

所以昭太平恱逺邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑啟閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民懵然迷所往非所以指節序全利用且人謂錢氏以臣服宋而建此事昭著已久至方國珍時求緩死於我高皇猶知借謬事以請誠使今海上羣醜而亦得如錢氏事其祈欵如珍之初詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而不章耶予職清海徼視今日務莫有急

於此者公等第營之毋朘徹於民而務先以已於是余與某官某某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂集工材始事於某年月日計所構甃石為門上架樓樓基疊石高若干丈尺東西若干步南北半之左右級曲而達於樓樓之高又若干丈凡七楹礎百巨鐘一鼓大小九時序榜各有差貯其中悉如成化時制劇寇滿海上予移師往討日不暇至於今五年寇劇者禽來者遁居者懾海始宴然而樓適成故從其舊名曰鎮海

重修東湖記畧

明　秦鳴雷

台之東湖負郡郭為湖者也以其居於東偏也故名按志初為水軍營嘉祐中徐守億徙營於城拓而為湖則凞寧四年錢守暄也湖為閘三中建堂為共樂亭為流盃規制甚備為一郡之勝焉嗣後遞塞遞開入我國朝弘治丁巳陳守相復為修濬之以迄於今無有踵其美者湖遂積為習坎灌莽之區曩時之勝人徒想像於暮煙清波而不可得矣豪民因占墾為田志所載一萬六

千步者合二湖而僅存其三之二耳萬歷甲申侍御范公奉命按兩浙行部至台甫竣事即覽輿圖之勝弔樵夫之亭徘徊湖側乃喟然曰此湖也漫漶若此於是父老進曰台負山為郡而形勝獨詘於東偏脫有警則騎可徑薄城下昔人營水軍於此良有深意比去營而湖與南津相為環抱亦有限帶封域或龍見而雩順勢導流則貫畦浮塍為溉奚啻千頃又堪輿家言湖不瀦水則襟抱虧疏風氣宣洩居人靡寧由斯而言則湖之於

郡所以固風氣扞寇盜而興民利也敢云無益哉公乃進郡守張君會宗俾總其成以長令周君孔教俾任其事且戒曰毋病民毋耗費毋狃目前仍貽其難於後之人二君奉命惟謹經畫盈縮悉中肯綮力取耕耘之暇食取公儲之粟而又度程分工均其勞逸民乃大悅不俟促而自課雲動雷行畚鍤齊舉周君坐署中治事如他日而以畢事告矣湖之深可通舟其漘則護以木柵以防崩齧其岸則築以高岡以植桃柳置斗門於前以

節旱潦徙樵夫祠於北以便妥靈籍占田之入於官以備修濬中若堂若亭若橋結構如舊制而稍增益之湖之規制遂大備用夫以工計者六萬九千五百三十有八用粟以石計者三千三百三十有七云

平湖縣令題名記　明 沈思孝

平湖令舊未有題名有之自今李侯始宣德四年建置邑治垂百三十餘年自王君簡以下後先合百三十六人記乘缺畧姓名爵里或磨滅弗傳況其遺規餘烈墜

地無徵者乎若余所覩記則楊金鄉康潔無私劉襄陽
捍城倭患周東阿之執直郭福山之剛簡到今有遺思
焉李侯在事四載考詢舊貫曰前事弗忘後事之師於
於是邑令姓名稽其爵里歲月之可次者樹石治堂之
左屬某為之記余惟名以表實既著其名盍并所為貽
後之君子乎一日從容問侯曰自余有識來吾邑罝城
守矣田賦徭役次第均矣蕪土漸闢人懷固志以公愷
悌臨之於上吾民常若病者乍起恹然猶有瘵色者何

也物力未完末俗彫敝其或繼公政將何由俾遜讓良久曰計今以往額派日增稅將日重東南之患意在斯矣平湖故海垠鹵壤視諸邑褊小昔以倭副近乃潮淹欲息之者其無所予蓋余始至按舊籍而索其端委者累月始知田稅日重所由夫名有美而實不然不可不察東南郡邑之賦沿於宋末之官田增於偽吳之私籍一畝之田止獲粟一石耳歲不必皆穰耕耨之費養老扶幼一切在其中今均賦是加賦也均徭徭又加也均

里甲里甲又加也均役役又加也凡均之皆以加之舉一畝之入畧去其七八矣未均以前分派各徵民受其擾此顯出而易見既均以後混入并派殫竭民脂其弊乃潛入而難究諸凡額外不時差派之數歲歲有加無減莫適為凖或力爭而後止或爭之不得而姑徵焉或不可追遂加焉自此遂為定例曾見嘉靖十年由帖歲額銀止九分米止一斗今額加日甚矣余既歲刻漕折均平三冊與民信守自誓一切寛省庶幾少補萬分而

勢常抵捂不得展者十五有如異日者假手胥徒上通下掩百實旁借為縣何可勝詰每誦民力竭之官惻惻有深恫焉余聞而善之因記其語題之石李候名實蜀之瀘州人碑刻於萬歷四年丙子十二月朔日

遊秦望山記

明 張元忭

吾越巖壑之勝甲天下鼓櫂而出遊遠近數十里内其為竒峯邃谷怪石好泉者皆是而羣山所宗惟秦望為最高環秦望之麓浮屠之宮若明覺普濟廣福天依今

皆湮於榛莽而自義熈迄今千餘載故址依然惟雲門為最盛萬歷甲戌予以省覲歸讀書雲門將遂登秦望而霖雨彌月稍遲勝遊春既暮始霽且和乃偕陳文學惠上人挈壺榼以往由石橋折而北數百步為白乳泉又三里許抵秦望之足有峯起如削當山之半從者指曰此錢刑部修真之所陳子與上人步甚矯先予至予亦扶掖而行輿步相半稍後至有石壁立當峯之前上為龜趾鳴泉淙淙遶出其右松桂蓊鬱可悅余乃嘆曰

昔者八仙子棄妻子焚衣冠巢棲於此者凡八年虎豹之與羣猿狖之與俱即所學或未合於聖乃其虔志而苦行超然壒埃之表可不謂奇男子哉陳子曰然請鐫其石曰錢公巖自此磴益危徑益窄後先相尾攀蘿葛而上屢仆屢起屢酌屢憩乃陟其巔巔廣可數丈平衍無木相與藉茅趺坐俯而四矚萬山羅列其下東望則宛委香爐之間夏后氏之所藏也西望則鵝鼻茅峴逶迤相接志稱秦皇之刻石無餘之故都在焉北望則海

濤如練郡城如帶萬井如鱗卧龍飛來諸山纍纍如塊慨焉想句踐之雄風慕鴟夷之遐舉南望則雲門諸峯起伏萬狀若耶一水瀠瀠如綫任公子之所垂釣王謝何陶諸賢所從處而遨也觀覽既周引觴浮白歌咏交作須臾有白雲從海上起漸升漸漫歘吸彌四野不辨上下疑神龍驟至蛟螭羣從俄而風起谷應猿虎競嘯從者皆怖頃之雲乍開已又合如是者數四忽復爽朗遂循舊徑而下日方午農者就饁矣是遊也覽山川之

勝窮雲物之竒既夜而眛猶恍恍然如在層霄之上煙霧之中也詰旦為記勒之石留雲門方丈中

天目山記

明 袁宏道

天目幽邃竒古不可言凡山深僻者多荒凉峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏絶少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙若萬疋縞一絶也石色蒼潤石骨奥巧石徑曲折石壁竦削二絶也雖幽谷縣巖菴宇皆精三絶也余耳不喜

雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絶也曉起看雲在絶壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絶也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絶也頭茶之香者遠勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絶也余謂大江之南修真棲隱之地無踰此者

重修儀鳳青銅二橋記

明 韓敬

乘衆之和者必用時之暇古循吏往往假此以興千萬年之利而食其賜者不知也今日州縣之力暇乎不暇乎自軍需繹騷括索肆出百僚不食禄者久矣加以淩雲未就柏梁未賡凡山澤之灌輸楩楠之程構窮崖絶谷咸出其材以應將作之求何況通都大邑垂魚結綬之倫有不願驅予來以趨大壯者乎烏程馬侯乘是時而有郭内外兩橋之繕客有疑其不暇者侯笑曰是誠不暇也觧之襲也有因不襲則不弊圮之飭也有候不

飭則愈圯吾不忍於圯而獨忍於襲乎今日已不暇矣豈異日反更有暇乎公帑無可徵私鍰固可捐也閭左無可煩好義固可勸也下令凡匝月而羣情翕屬繙錢土石不脛而至鼉梁鴈齒翼然俱還舊觀侯所為用衆以用暇者此其一班矣侯在事五年孱黎得以倚命水旱凶穰先事有備四履之外幅幀晏如侯之未明而起當食而廢者如故也侯曰不暇而民始得暇迨績奏矣俗阜矣引民之暇以為侯暇而侯之所以為暇者一津

沿一繕置皆其睇睞所及心畫所周也吾邑朴儉橋道所直無歌亭舞館之繁無畫柱雕欄之飾要以行其上者貿絲出市不聞追呼之聲棹其下者載薪還家不見石壕之吏熈熈化日誰實貽之若夫儀鳳之鳴爲髙岡青銅之鑄爲水鏡兩橋之名先若爲公而設哉俟名思理號還初閩之長樂人天啓壬戌進士董青銅橋之役者縣丞丁文炳號斗華貴州人恩貢士董儀鳳橋之役者主簿童大望號冠楚荆州衛人選貢士例得並書

國朝

湖州峴山九賢祠碑記　　吳偉業

記曰凡釋奠必有合有國故則否國故者若唐虞之有伯夷后夔周之有周公有則自奠之無則合於隣國此郡國得祀其先賢所自始也月令以孟秋禱祀山川及古之卿士有益於人者漢元始四年舉此禮蜀郡以文翁九江以召父應詔書然則二千石之重凡有功德於民者可無祀哉湖州地

稱西吳自周歷漢為侯國孫吳寶鼎中立為吳興郡郡置廢不一其改名湖州則隋仁壽二年始也當南渡六朝士大夫之過江者樂其山川吳興遂為大府王逸少羲之謝文靖安皆起家郡守柳文暢惲仕蕭梁再為吳興守唐大歷十一年詔以顔真卿為刺史杜樊川牧授湖州在會昌中宋孫莘老覺熈寧四年十一月改湖州蘇子瞻軾以元豐二年四月再移湖州王龜齡十朋乾道中任湖州

明陳筠塘幼學以萬歷三十二年守湖州已去復留居六載此九賢之載在典冊次第可考者也峴山之有祠始於三賢顏氏蘇氏王氏而他弗及峴山在襄陽羊叔子所遺愛今巋然於碧浪浮玉之間者此名顯山避唐廟諱而改湖人之思太守者不啻叔子乃即其地置祠樹之碑以彷彿襄人之意祠歲久散撓居人支釜甑炊焉則以名賢之俎豆辱於屠沽庖湢者有之矣

本朝康熙中廣陵吳公諱綺字園次由工部郎守此郡見而歎曰祀以揭虔可若是其凟耶亟命屬徒鳩工重作其事攷湖守之多賢闕而未備乃下教詢咨得王逸少而下賢守有六合前凾之藏主定為九賢而書其官舍太守無位尊而有德斯土者予曰此祠為賢者而作不得躋於其列禮也於是士庶歡忭戒期厲力築牆樹宇改檐易礎丹塗白畫有翼有嚴未浹旬而祠成妥神之房合食之几罔

不蠲潔都人士秋月之望來遊來觀進而言曰我
公剗暴去慝遠績前人而庇吾民今又捜揚廢墜
克有此舉吾儕小人何可不昭所報相與謀作室
而肖公像焉既而祠儷美走望交集而峴山於是
乎益勝越明年三月偉業於太守宗親為𧶘用兄
弟來繼舊好宴於兹山為賦甘棠園次再拜辭曰
某不堪也誠得界之一言欲焜燿昔賢之令德以
無忘景行某也實與有寵綏余不揣固陋泚筆作

頌爰紀湖人千百年之命祀其辭曰石軍清鯁推遷仕進深源以伐憂時強諍東土賑荒為民請命省賦輕租名高計聽龍矯鴻驚入法之聖垂之千年傾心萬乘進忤懷祖退諧支遁棲遲名山服食養性謝傅沉敏雅量高風放情丘壑驟致三公顧命受遺輯穆元功宣武窺鼎苻秦連烽功濟蒼生鎮物雍容經遠無競善讓克終此邦去思西州是同播之絲竹東山故封柳氏將家妙解談義文暢

好學多才多藝新詩斐然馬射無對尺牘素工圍
棋尤最焦桐雅奏白蘋高會感懷父曲清商別製
笘水洋洋彈琴而治載其清静終古弗替魯公正
直書法堅凝清溪劉石忠孝收京弟兄死國家廟
丹青射堂有碣杼山有亭志和釣罷鴻漸詩成清
風百世緬懷典型白首抗節握爪如生神仙髯鬚
重過山城收之少年才大卓犖記室風流司勲落
拓戰論罪言澤潞魏博措置失宜姑息勢弱苟用

吾謀足掃河朔晚乞江湖登髙有作水嬉舊游政成民樂少陵稷契續彼家學莘老素執左官再遷廷諍故人守正不撓為郡作堤以扞水潦振廩勸分生民是造政劇才髙賔朋燕笑收拾殘碑築亭墨妙故相山中迴車慰勞向爭國事此全友道子瞻曠代致主時遭制策相才兄弟揮毫齟齬執政新法青苗河決禦災湖堤便漕草詔逐奸魑魅安逃簿書魚鳥謫仙逍遙道場禪學碧浪詩豪嶺海

崎嶇良白歸朝龜齡對策晁董天人廷摯殿帥面折宰衡奏起老成決策用兵符離師潰噂沓繁興正色抗言拂衣固爭移守三州禮士愛民溫詔下召老猶加恩給扶減拜舊學之臣緬我陳公在明中葉三板不沒胥為魚鼈築防決渠駕以虹霓畝乃一鍾民不病涉豺虎是擒稂莠必拔夜無吠尨枹鼓不設五紀於茲謳吟稚耋祀之太常配食往哲我禾既耔我蠶既絲率彼父老獻韭薦粢濟濟

先正顧饗在玆邦人君子是式是思石相爲社季子罝祠東吳舊史作爲此詩擊鼓吹笙欲以奏之比德告虔庶無愧辭

子貢使越祠記　章士斐

子貢使越祠者介西湖之濱不知始何時頹廢久矣布政使新鄉張公更爲之徵記於余余曰子貢未嘗使越也蓋史記之言云爾雖越絶及吳越春秋亦云夫夫子之意審在存魯則子貢奉夫子之

教以存魯亦魯存焉爾之吳之越之晉何爲者邪故子貢無使越事也夫子曰夫其亂齊存魯吾之初願若彊晉以敝吳使吳亡而越霸賜之説也美言傷信愼言哉其言則是也然非夫子言也越之圍吳在哀公十三年其滅吳在哀公二十二年哀公十六年夏四月書孔子卒固不及見吳亡也攷左氏子貢之辭於吳者四見辭於越者一見鄫之會辭免康子之召會伐齊也辭州仇拜甲之賜會

槖皐也辭免尋盟會於鄖又賴其辭以舍衛侯此子貢能言之效然皆公與大夫命之又顓事而已其一辭於越非辭於越也哀公二十七年越使后庸來聘盟於平陽康子病之言及子貢曰若在此吾不及此夫康子不得子貢從越而思子貢嘗時之能言必足以免已於盟此則子貢未嘗入越之明徵也吳越春秋又言句踐既誅文種求賢聖吾夫子奉先王雅琴禮樂往奏句踐不得志而反越

絶亦云不知句踐覇世誅文種距夫子卒又八年

謬妄至此余又安知後人不託子貢以為能言之

藉耶越絶一書世名為子貢作乃下及秦漢何也

故知使越非實矣然會吳伐齊實戰艾陵具於黄

池之會差隔二年必史誤聨為一事而又取説辭

之蒙子貢者卒信為實若越絶若吳越春秋家語

又自相舛襲而為之耳雖然當康子越盟媿以不

得子貢則如子貢誠使越越必藉手以覇無疑況

聖賢之道如日星豐其屋蔀其家廼弗見之越人苟有如子貢之賢者儼恭祇肅以存於形容雖子貢嘗使越可矣祠之其又可也

三衢文會記　　汪琬

三衢文會蓋元時江浙士子私課之文也其題為經疑二易書詩禮春秋本經義各一賦策又各一所得凡二百十二卷所取自德興余闕而下共六十六人司糾者程國表等十三人司盟者劉文瑞

而主評者鄭縣丞元善是歲則延祐六年八月也
按元史仁宗本紀皇慶二年六月以宋諸儒及故
中書左丞許衡從祀孔子廟廷十月詔天下以三
年八月興其賢能充貢有司次年會試京師云云
其後改三年為延祐元年又五年而斯編遂出是
時方值尊崇儒術嚮用科目之際為有元極盛而
江浙又文學淵藪也故科舉之詔既下而南方士
子莫不聯袵交袂相與刮摩淬厲以俟有司之舉

由斯編考之蓋舉浙西建康浙東海右四道六路之人才皆彙焉抑何彬彬也鄭氏所評具在無譾詞無溢語采瑜擿瑕殆不失直諒之遺而諸策所答周正一說亦皆援据精核敷陳詳贍庶可以見其所存矣邇者吳會之間士子既耳剽目竊而凡江湖僑客借觚翰以求食者又往往撰為淺陋里俗骫骳不根之文盜取虛譽以相牢籠而後生不學者亦復靡然譟而從之此震川先生所謂妄庸

人者也以視斯編作者之典贍如彼而評者之直諒如此能無赧顏泚顙也哉按輟耕録元反宋金餘習初試論賦其後一以經義為本云云及考選舉志春秋兩試皆未嘗用論終元之世亦未嘗廢賦不用也或有司校閲稍重經疑經義則有之耳先儒云經非文無以發明其旨趣而文不本於六經又不足謂之文顧後世乃有畔經而以文自命者何也

杭城濬河記 代巡撫趙士麟 潘耒

杭之城左江而右湖江潮湍悍不可引引湖水注城入自清波湧金二門交絡城中由武林艮山以出用以疏煩蒸宣底滯猶人之有血脉喉胃也歲久寖廢不治為土壤為室廬故道十失八九斷溝絕瀆隘不可舟淺不可汲火災猝起無勺水以救杭人病之歲在甲子余奉

命來撫浙首下教諮民疾若令十一郡士民各得上書

言便宜於是杭人言城河當治者甚衆詢諸鄉大夫鄉先生咸以為然顧役鉅費煩無所從出或議勸輸於巨室輸足而後戒工或議役瀕河之家槩一夫余皆以為不可夫事未有跡而勸輸則民疑徵役於閭左則民怨既疑且怨復有不便斯役者從而撓之浮言煩興乃敗吾事夫民可與樂成難與慮始莫若出私錢倡行之厚直雇民民必樂從工既有緒人將不待勸而輸事乃有濟計已定適

紹興府判王玑以事至省余知其敏練習水利因留任以河事玑言方冬民暇可即興工迴龍橋在城中央淤最甚可先疏治以風示吏民遂出二千金付玑俾募役役直視常加倍民讙譟即工不旬日濬若干步視向所經度者資加省焉人始知河易治於是藩臬以下守土之吏各助若干中朝官之有事斯土者各助若干鄉大夫以下若商若民各助若干未浹月而貲用大集然後分遣屬吏畫

地工程畚鍤如雲鼛鼓四應余時乘肩輿往來其間觴酒豆肉與役夫相勞苦自始事迄畢工役不疲勞人無怨讟所治河一以舊址為率廣深有常程舟載沙土出諸郭外河兩涯隄以木石必高必堅凡七閱月而工成於是城河始復舊蹟疏二門水竇納清流注之洋洋焉鱗鱗焉可泝可浮可溉可濯蓋西湖之水至是而始為杭人用也天下事所以不理其初見謂不足為久之又若其難為當

河之始塞也朝一畚泥暮一抔土易禁戢也易疏治也惟有司者忽為不足為聽其日積日淤以至錮塞比其塞之久也通國之人皆知其當治而憚難苟安因循至令今以吾僚屬之勤與士民之助智者贊謀强者宣力幸而有成乃知天下事熟計而決行之斷無不可為者惟是成功甚難隳棄之甚易謹啓閉嚴隱占隨淤隨浚補救以時毋廢成規毋滋前弊則惟後之人是賴矣役始於康熙二十

三年甲子仲冬成於次年乙丑季夏河以丈計者七千六百二十八以工計者一十三萬二千七百八十九費白金以兩計者一萬六千九十六余以其費之鉅而工之勤也故備誌之俾後之人有考焉

嚴禁開燔郡南諸山碑記　毛竒齡

古建邦立社必審察地道以為經營卜食之本如宅洛者瞻伊闕都渭者料太乙况吾越為計倪范

蠡所相度者其隂陽向背必重為可信明矣相傳郡治為句踐建國之所其地祖鵝鼻宋朱華乃由陳迦嶺穿茅陽殷假諸山而蜿蜒盤溽分條舒榦踵為斯治其間羽飛介伏迴翔偃護有似真龍故以臥龍名其山載之志書凡府廳縣署城隍祠廟以逮薦紳之第宅士民之居廬實憑且賴以故越中宦績邦賢較勝他郡非無故也明季崇禎間居民無厲者開鑿陳迦嶺山燔其石而爐妝之以灰

以塈民多災傷郡守王君與推官陳君立爲禁絶
復恐無籍奸民嗜利再鑿隨將籍之蘭字自十二
號始至二十六號止凡若干號捐貲估贖由在官
以杜奸慝其先事預防可謂密矣厥後舊禁稍弛
徒以修葺禹廟之故偶假開墦而一時道府廳縣
相繼解綬土寇之延蔓而伏莽者頓起剽掠其徼
咎之不爽如此乃奸民乘機發鑿於前而土豪之
射利者遂大開於後燎原不揃幾至燬室按近時

申禁一在順治十一年爾時盜偶開鑿而當時發覺遽行飭止一在康熙十年爾時以公作所需致薦紳士民同起請命不數月間旋已報罷今則盤踞焙烈不由公作夫竊據官山為巳利盜也椎埋剽攻發盖藏毀道隧大盜也今以大盜為大慾而其所為民賊者又非止一家一室之禍乃猶相視施施不加嚴剔夫鈹木之餘而欲延其荄剞人之項背而欲其負腑臓以生無是理也況盜官擅利

比之鑄山其爲官刑方大郎文學棊等以其事白之是邑邑白之府府白之道使君道使君命勒石永禁垂久遠且以告後之守此土者石凡二一植府治一植戚塘之上埠邑令高君郡守何君道使許君皆有名氏勒禁末

湘湖水利永禁私築勒石記　毛奇齡

蕭山湘湖宋邑令楊公所開湖也公據熈寧大觀間縣民殷氏等有請築湘湖之奏而下議未決公

決議成之遂開此湖用以灌九鄉田一十四萬六千八百餘畝歷南渡高孝兩朝邑令顧公諱冲者以九鄉爭水度地勢高下定諸鄉放水之則算毫釐酌多寡勒石縣門因有劃隄斷臂穴水鈇趾之令而其後郭公淵明於嘉定之末來宰斯邑則益加疏濬凡湖傍山足尺寸皆湖所謂以金線為界者謂山足黃土外皆湖水也自明弘治間湖豪孫全等漸起侵佔鄉官致仕尚書文靖魏公力為恢

復而御史何公舜賓繼之不幸御史被害孝子伏
闕孝宗皇帝親遣給事李舉郎中李時大理寺曹
廉同外鎮廵官反覆審理置孫全於辟教邑令楊
公鐸勒石湖口毋侵毋佃毋私築毋蝕水涘毋倚
圩傍岍以漁以草以栽以畜犯則重者辟輕者發
遼東衛永遠充軍載在實録播諸誌傳彰彰也今
距向勒石時幾一百八十餘載恪遵舊制無敢越
者乃忽以秋暵湖涸湖豪孫凱臣等糾集畚鍤一

麾而千人不鳴官不暴衆築隄數里自湖西至東南兩山之間横跨湖面而攔截之邑君劉君據水利衙叛文申請而無如阻之者之衆也夫湖職蓄洩不職行走況兩山阸塞從非五達揣其用心不過為風水計耳夫兩山墳墓下有關沙水可以動世家巨族相助之心而實則倚圩而栽滙嚴而漁正曩時侵佔所由禁也夫湖分為三其於上湖下湖不無偏曲然且放水早晚限有時刻堤截水緩

則於頃刻最少者每有水未出堤而即行閘止之
患然而九鄉泄泄獨滂湖蔣楲等爭先控告會郡
伯李君初下車惑於阻撓屢飭集議而卒之用予
末議始飭令刻削榜扭示衆而豪黨多力抗拒官
法府復據縣申之藩臬二憲司憲司仍下之府縣
刻削按律且為之永禁以勒之石夫創始之難不
如守成開之者一時而爭而守之者仍在萬世第
宋代勑法皆當事主之故洪武祀功尚有楊趙顧

郭之祠建於湖濵而入明以來則藉鄉官為力持故弘治賜祠特勑名德惠以祀楊魏而其後何氏父子得祔其傍今鄉人委蛇動多推諉築隄變制無一人為之爭執而一二州縣守令儻惑於豪强而動多變法此則生斯土者之一大患也夫以宋世侵弁雖郡王之尊指討之貴一丞尹持之而有餘而縣民一佔即極之尚書御史門生數世之恢復而猶不足今遺孽復興幾壞大事及此不戒將

何底止因為布諸石而禁之如右

兩浙公建育嬰堂碑記　　毛奇齡

王者有慈少之文而時時行恵則春育幼穉與秋養衰老往往並布之明堂月令之間此後世漏澤之制所由養無告而先以孤也顧曩時有孤大抵在保抱以後如孟子所云幼而無父者而至於胎娩之餘甫離毛裏則前此並未及焉

國朝順治初益都馮相國奏開育嬰堂於崇文門外畿

輔數百里車擕擔負口哺手繃者日接踵至及益都致政還里而宛平相國復繼之其式遂徧於天下吾浙育嬰堂舊在吳山之麓地偏而棟陿所輸背糧嘗不足以給日用乳婦各散處無所稽攝廵撫張公顧而恤之於公家之暇往往咨及而布政使馬公遂任其事會方城五達有皇華舊驛本駐使節而鞠為茂草久矣乃址而堵之闢堂三楹而列甲乙舍於其傍分坏別牖設牀而鋪盤冬爐夏

翼料居乳婦於舍間有夫者共棲之使之忘内顧之憂凡竹車絮藉所以供兒之坐臥者無勿周具且延醫師之良者以護其疾其於保字之用心可謂極矣然又恐遲久不繼買田數百畝為儲偫需而立首事鄉官月稽而日核之嘗讀周書康誥以武王之聖康叔之賢治沬邦之地之大而當時分封伊始所諄諄告誡者曰如保赤子夫民猶嬰也寒煖燥濕飢渴勞佚口所不能言心所不能達而

為之上者以己意而宣之逹之予所好而棄所惡有如嬰然則是合帝王之保大而後可以養一嬰極都伯重臣上下經營之全力而後可以保一赤推之萬姓亦何異矣康熈壬申三月甫載事而五月工竣當事者請為文以布之石使他日繼此者有所視因為之記

重修招寶山寶陀寺記

史大成

康熈十六年夏四月都督牟公重修招寶山寶陀

寺戒以書來屬余為記余觀招寶山傑立於定海
縣城之東與竹山對峙相去不一里為潮汐出入
所經崩濤激湍雷轟電轉所謂大浹江是也東南
瀕海之郡皆有水道以通舟楫於海然多浩渺遼
濶莫可究詰惟大浹江兩山廹束舟行不得並帆
銜尾而過猶惴惴然洞心駴目葢天造地設以為
吾郡之門戶前明嘉靖時倭寇擾攘盧總戎鏜譚
憲副綸始築城於山巔名之曰威遠而胡總制宗

憲又徙梅岑寶陀寺於其中此寺之所緣始也崇堦邃殿傑閣飛甍蔚為巨觀登而望之其南玉環烏沙普陀諸山如浴凫浮鷗滅没於洪波駭浪中而台温往來之程指顧可得其北一望陳錢壁下為江浙分界蘇松沿海諸郡可以一帆飛渡其東則岑江螺峯固昔時駐兵之所用以控扼海道其西循龍山澤山之麓迤邐而轉可達杭越聲息甚捷蓋一寺之中四顧蒼茫而歴歴形勝已在指掌

中他若旭日初升波濤盡赤饕風間作蛟龍晝鳴
抒達士之壯懷供詞人之吟詠又不待言矣顧歲
久弗葺風雨侵蝕丹青漶滅公鎮定海之明年隣
氛既靖海不揚波乃以其暇葺而新之不踰時而
工就余思是舉也豈欲邀福於大雄氏哉以招寶
為郡境之咽喉而寶陀又招寶之冠冕使不崇麗
焜煌無以表茲土之勝令觀者有所竦息且時與
將佐循闌凭眺則瞭望之遠近控制之疏密運籌

決策一覽而得此安不忘危之意也昔東魏時滄州與遼接壤李允則徙浮圖北原上見三十里而敵人不知為望樓也公之意得無類是乎余因樂書之俾寺僧刻石以示將來公諱大寅字洪開施州衛人

仙霞嶺天雨菴記

林璐

仙霞嶺浙閩之險隘也連峯疊嶂崇岡側阜瀰漫不可紀極宋史浩伐山通道甃石為路屈曲左右

盤凡數百折始達於嶺嶺之巔爲關重崖峭壁依
勢成墉爲
國家設險下則天雨菴在焉前此寇伏灌莽窟穴滋
蔓潛窺隙伺實逼處此者凡數年乃出諸道兵一
大創之殲厥渠魁嶺嶠肅清於是當關戍守峙糗
糧嚴斥堠旌旗壁壘荒天斷雁之中下瞰天雨菴
表裏若唇齒迄於今門庭晏如四方捧檄銜綸仕
宦商賈軍裝征戍以及梯航重譯朝貢而至者道

出菴下停車息蔭或追嘆往事低徊瞻拜而去蓋嶺之有是菴也猶嶺之有是關也由來久矣歲丁巳不戒於火守僧懼無以妥神靈息行旅亟以剏建爲請越明年余捐貲首倡文武將吏士庶佽助恐後於是鳩工庀材外奉關忠義侯像内建佛閣悉如舊制僧寮茶舍稱是落成請予爲記余惟安不忘危古之道也記曰王公設險以守其國况神臯奥區形勝所結必有神靈作鎮宅巉巖而肅視

聽故浮屠氏所至輙有開必先菴之肇造實惟宋始長翁孤騫俯歷山川之氣者五百有餘歲而忍聽其燬諸已乎且吾聞君子之為政也苟可以從衆不必其異也苟可以利物不必其出於已也順輿情察事理則鼛鼓興焉

國朝受天顯命丕冒九有武功文德遠至邇安由前視茲嶺為蘙叢鳥道者不踰時而坦坦周行鋒燧無警雖

天子之威靈亦惟神相之故能奠安鎖鑰以綏疆宇今者棖題輪奐有嚴有翼顧瞻廟貌小大稽首即謂以是荅神庥修享祀版築固其宜也又況往来行旅其君子籃輿而至其小人擔簦以從望是菴焉如候人致館舍焉今而後過兹嶺者當知神意亦除舊布新興民更始赫赫忠義實式臨之守土者當思潔己愛民荷戈者當思同心敵愾攜孥而歸留貨而來者當思徒御不驚室家保聚皆沐浴

聖朝之教化從此為孝子為順孫為良民善士以歌咏

太平而毋貽神羞其亦可矣

浙江通志卷二百六十二